

**المَلّ الأمل**

مع اقتراب بدء تشغيل التوسعة الجديدة  
تطرح

شركة البعثة التجارية السعودية المحدودة

باليمن

(إنتاجها الجديد من : الأسمنت المقاوم للأحماض - TYPE ٥ - اعتباراً من ١ / ٣ / ٢٠٠٦ هـ)

**الأسمنت المقاوم للأحماض هو المَلّ الأمل لمواجهة تآكل حديد القواعد والأساسات والخزانات الأرضية بسبب أملاح التربة**

---

**الأسمنت المقاوم للأحماض !! فوزاً من مصانعنا بطريق الخرج**

<b>١٩٠</b> ريالاً للطن للكيس (٩٧ ريالاً للكيس)	<b>١٨٠</b> ريالاً للطن السائب
أما أسعارنا للأسمنت البورتلاندي العادي TYPE-1 فهي :	
<b>١٨٠</b> ريالاً للطن المكبس (٩٠ ريالاً للكيس)	<b>١٧٠</b> ريالاً للطن السائب

والله الموفق .

(الإدارة العامة، ت: ٤٠٥٨٢٨٨ فاكس: ٤٠٥٨٢٨٩ صامدة إس جي المصنعات، ٤٩٥١٣٠٠)







٥	مردی	٥	مردی	٥	مردی
١٣	مردی	١٣	مردی	١٣	مردی
١٤	زبیدی	١٤	زبیدی	١٤	زبیدی
١٦	خداق	١٦	خداق	١٦	خداق
١٨	کتب	١٨	کتب	١٨	کتب
٢٠	عربی	٢٠	عربی	٢٠	عربی
٢٤	شرح	٢٤	شرح	٢٤	شرح
٢٨	جمعه	٢٨	جمعه	٢٨	جمعه
٣٠	شعر	٣٠	شعر	٣٠	شعر
٣٤	شعر	٣٤	شعر	٣٤	شعر
٣٨	شعر	٣٨	شعر	٣٨	شعر
٤٠	شعر	٤٠	شعر	٤٠	شعر
٤٤	شعر	٤٤	شعر	٤٤	شعر
٤٨	شعر	٤٨	شعر	٤٨	شعر
٥٠	شعر	٥٠	شعر	٥٠	شعر
٥٤	شعر	٥٤	شعر	٥٤	شعر
٥٨	شعر	٥٨	شعر	٥٨	شعر
٦٠	شعر	٦٠	شعر	٦٠	شعر
٦٤	شعر	٦٤	شعر	٦٤	شعر
٦٨	شعر	٦٨	شعر	٦٨	شعر
٧٠	شعر	٧٠	شعر	٧٠	شعر
٧٤	شعر	٧٤	شعر	٧٤	شعر
٧٨	شعر	٧٨	شعر	٧٨	شعر
٨٠	شعر	٨٠	شعر	٨٠	شعر
٨٤	شعر	٨٤	شعر	٨٤	شعر
٨٨	شعر	٨٨	شعر	٨٨	شعر
٩٠	شعر	٩٠	شعر	٩٠	شعر
٩٤	شعر	٩٤	شعر	٩٤	شعر
٩٨	شعر	٩٨	شعر	٩٨	شعر
١٠٠	شعر	١٠٠	شعر	١٠٠	شعر















والعجيب في الأمر أن مثل هذا المعرض يعقد سنوياً بعزل هذا الحجم، بل إن عدد ما نشر هذا العام من جديد قد تعدى ما نشر في العام الماضي القريب مما يعني بأن فكرة تقهر الكتاب أمام التقنية الحديثة لا يكاد يصدقها الواقع... وغننا أرقام أخرى تقوي مثل هذا الإحباط، إذ اشتركت تسع وسبعون دولة في هذا المعرض وكل دولة اشتركت منها أكثر من دار للعرض والنشر، وزادت الكتب الجديدة التي عرضت للنشر لأول مرة عن تسعين ألف كتاب (٩٠٠٠٠) من العروض فقط، كما زادت مجموعة العروض هذا العام عن العام الذي سبق بشكل ملحوظ، وكانت البداية لهذا المعرض، تأخذ أشكالاً متعددة في







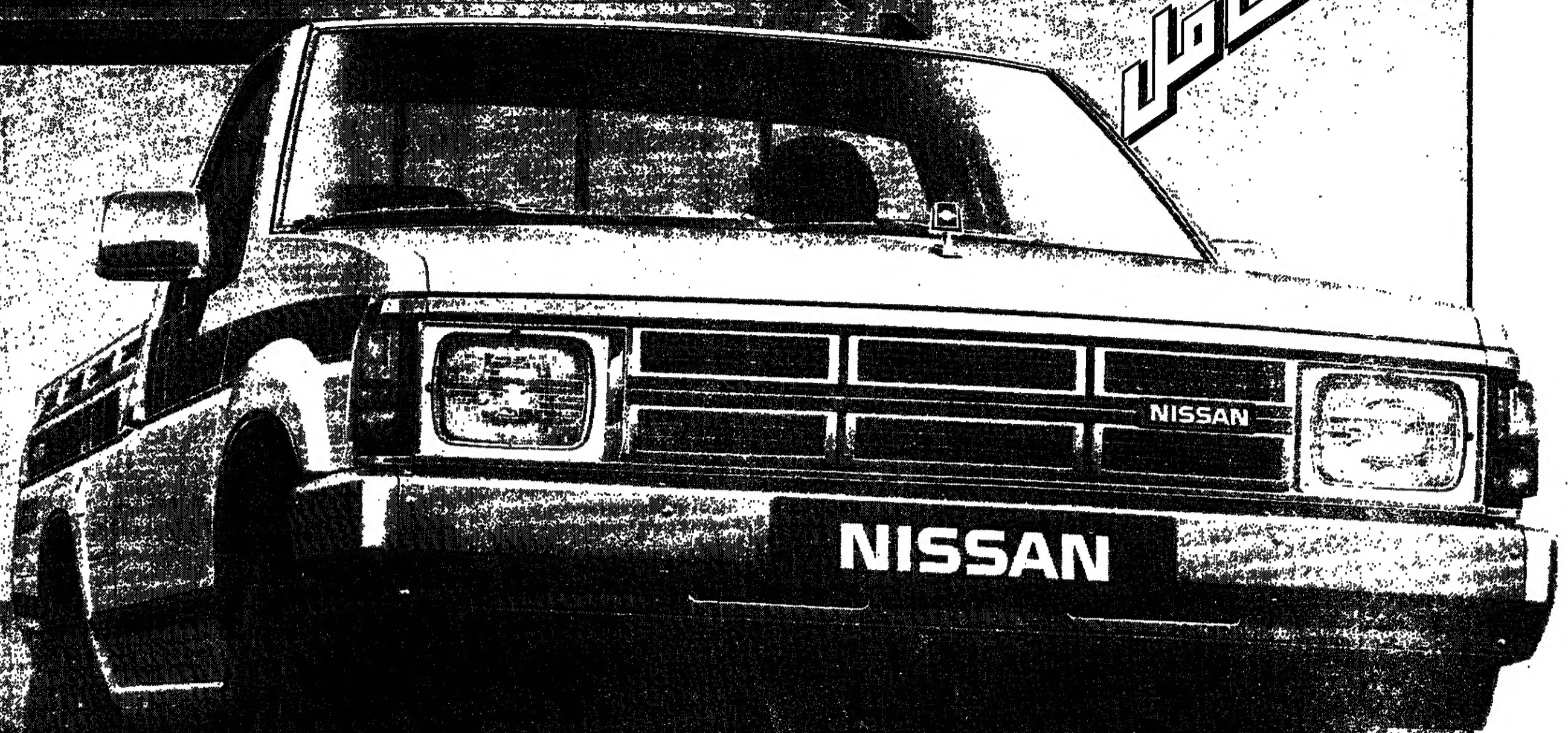
اعلن الدكتور الفريد سوسو  
قليل التكلفة من شأنه اقتنا  
ويتمتع الاختبار الجدد  
خلال الميكروسكوب ما اذا كان  
فيما بين (1).  
وهذا الاختبار الجديد غ  
كيميائي لمعرفة نفس الظاهر  
طويلة بحيث يمكن ارسالها  
وذكر الدكتور سومرس  
بمحاولة خاصة في ذلك



خيار الامتياز

نيسان  
نيسان  
٨٦

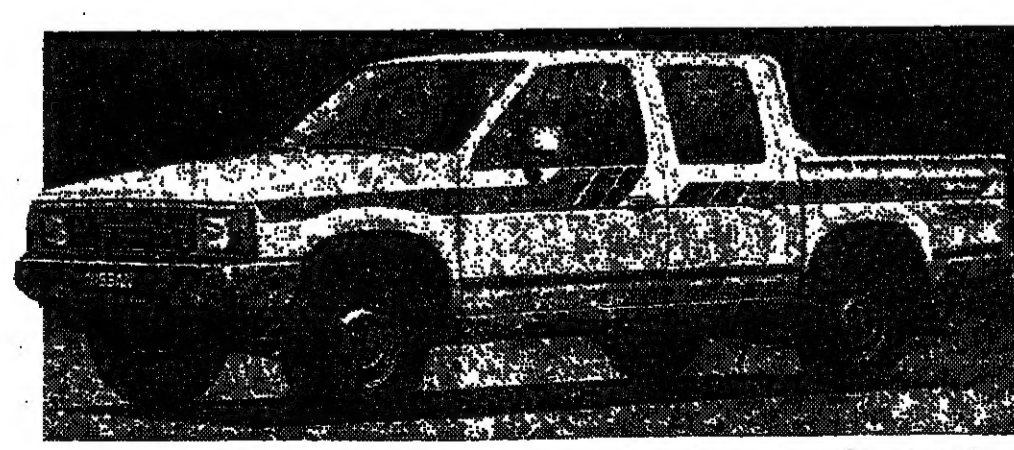
حقيقة بالكاميل



أرضية عادية

# الوانيت الاول... الآن في المملكة ومنها إلى العالم.

إن خبرة خمسين عاماً أنتج فيها أكثر من خمسة ملايين وانيت اشهرت عن وانيت نيسان ٨٦ الجديد بالكاميل والذي يقدم أولاً في السوق السعودي ومنه إلى العالم أجمع. وانيت نيسان الجديد يتألف بمحرك سعة ٢٠٠٠ سي سي مع هيكل أقوى ومعدن أكثر سماكة لجسم السيارة بفخامة مريحة بشكل لم يتبق له مثيل فضلاً عن العديد من الاختلافات والتحسينات التي جعلت وانيت نيسان يحتل مركز الصدارة في السوق السعودي وفي جميع أنحاء العالم. وانيت نيسان الجديد بالكاميل... الأول من حيث القوة والاحتقان والنوعية.



عشارة مزدوجة

محرك زد ٢٠

نيسان

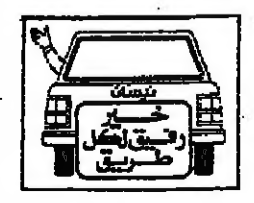


س

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت: ٦٦٧٠٢٧٢



- |   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>منطقة حائل:</b></p> <p>● مؤسسة محمد سالم، ت: ٣١٧٠٤٨٠</p> <p>● سراج:</p> <p>● مؤسسة التائي، ت: ٥٤٢٨٠٥١</p> <p>● مؤسسة:</p> <p>● مؤسسة الجاه والسيارات، ت: ٧٢٣٧٨٥</p> <p><b>الجبيل:</b></p> <p>● مؤسسة الجليل للتسويق للسيارات نيسان، ت: ٣١١٠٤٤١٢</p> | <p><b>منطقة القصيم:</b></p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه القصيم، طريق عتيقة / بريدة، ت: ٣١٤٧٥٥١</p> | <p><b>المنطقة الجنوبية:</b></p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه الرياض، مركز الجنوب، ت: ٢٤٢٤٤٠ / ٢٤٢٧٧٠</p> | <p><b>المنطقة الشرقية:</b></p> <p>● شركة الجيز التجاري الدمام، شارع الملك سعود، ت: ٨٢٤٧٢٧ / ٨٢٤٧٢٨ / ٨٢٤٧٢٩</p> <p><b>حكة للكوفة:</b></p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه خيبر، القصير، ت: ٥٣٦٥٥٢٢</p> <p>● شركة المنطقة، ت: ٥٣٦٥٤٩٤</p> <p>● شركة الجنوب، ت: ٥٣٦٥٢٧٧</p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه، ت: ٢٢٢٠٣٣</p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه، ت: ٧٥٣٣٣٦</p> | <p><b>منطقة الرياض:</b></p> <p>● شركة الجيز التجاري والاستيراد، ت: ٤٧١٠١٥٦ / ٤٧١٠١٥٧ / ٤٧١٠١٥٨</p> <p><b>الوطف:</b></p> <p>● شركة الجيز التجاري، ت: ٨٢٢٠٧٨٠</p> <p>● حيدر الباطل، ت: ٧٢١٠٠٤</p> <p><b>القطيف:</b></p> <p>● شركة الجيز التجاري، ت: ٨٥٥٣١٠٩</p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه، ت: ٢٢٢٠٣٣</p> <p>● الزود، ت: ٤٢٥٩٠٨</p> | <p><b>الفرصة:</b></p> <p>● سراج حامد زهران وشركاه، ت: ٨٨٥٣٣١٠</p> <p>● شركة المنطقة، ت: ٦٦٦٦٦٥١</p> <p><b>الرياض:</b></p> <p>● شركة الجيز التجاري والاستيراد، ت: ٤٦١٢٣٢٩</p> <p>● شركة الجيز التجاري، ت: ٨٨٥٣٣٨٥</p> |
|---|--|---|---|--|--|



# .. فابنوا القلوب على العقيدة خلصنا..

التمتع الحق المجهن... المشرق  
الكنيسة الاسلام والدين الذي  
جل للصلب على القلوب جميعها  
جل للصلب على القلوب جميعها  
العبادة الاسلام عز على الوري  
وتصعدت كل القلوب من الاسي  
واعترز ركن الدين من عظم المصا  
واستاء من فعل الصليبية الاولى  
وتحملوا بالقدرة في ارض لنا ...  
في تونس الخضراء ارض فخارنا  
في القرب في ارض النضارة ابتصروا  
فنهك اكله يقتتها الاسي  
وهناك اطفال يمز انبيهم  
وهنا على ارض النضرة صيحة  
فيها نصر الحق اقوى ميديا  
في القدس في ارض الخليل وغزة  
في القدس في ارض الخليل وغزة

يا اخوة الاسلام ان مصابنا  
او ما ترون اجنبي ما حولنا  
هنا في ايران وفي العراق على السوا  
وكذلك لبنان الجليل وما بها...  
ابن القلوب الا نحن لنبشها  
ايصور اعداء الله لثلاثه  
ويطالب الاعداء بحق في الذي  
ان لم يكن منالهم... تحصرة  
شرب على ايدي العدو مكدس

يا صيحة دوت على امم الوري  
صبرا على هذا المصا وسجي  
ويامي جيل خوض بجزيرة  
ويامي في كل ارض مصرودة  
يا اخوتي حض الاله منوها  
ان تصبروا الله الجليل المرجي  
ويثبت اقدامكم بعد ان

فابنوا القلوب على العقيدة خلصنا  
وامضوا على الحق المجهن كراسيا  
وتلقوا بان الله مضمي وعده  
الحق نور يضيء ظلمة القلا  
والمسقى بشوره يحيى... على...  
والحق امضى سبه من... ببال...

نور / مطير بن خلف القناني

## المسافة بيننا كلمة

ظلمة تحريف الاسماء تنقش في بعض مجتمعاتنا... وليس لدي  
معلومات كافية تجعلني قادرا على تحديد دائرتها، وهي تبرز كثيرا بين  
افراد الاسرة انفسهم ثم تتداح اسماها لتشمل اقارب هذه الاسرة ثم  
معاولها، ثم تتلاشى تقريبا، وهذا التحريف تنوع اسبابه فقد يكون  
تلخيصا او تصغيرا او تحقيرا، وهو يبدأ مع الانسان فلما لم يصعب  
علما عليه لا يتكلم عنه، وقد يمكن قبول هذه العادة التي اعتادها  
المجتمع لولا انها تحرف اسما، لعبد الرحمن، وعبد العزيز،  
وعبد الكريم، وعبد الله، من الاسماء التي دعت اليها السنة حين قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير الاسماء هذه العادة التي اعتادها  
يقتون السنة حين يسمون اولادهم بهذه الاسماء، لكنهم يخطئون  
حين يسمون عبد الرحمن، والصحي ويرسم، وعبد الكريم، والكريم،  
وعبد العزيز، اعزيز، وعبد الله، وعبد الله، وهذا حين الخطأ،  
وهو لاسف شائع بكثرة، حتى ان بعض الاباء حين تسأل عن ولده  
فتقول ابن عبد الرحمن؟ يرد عليك مستغربا: من عبد الرحمن؟  
فتقول للصحي، فيقول لك: هاه... هاه... هاه... انتم حين ارادوا التلخيص او  
التصغير فقلوا عبد الرحمن، لكن الامر مغفول، انني انبه الى هذه  
الظاهرة، واخذ منها، وارجو ان تقيم هذه الاسماء على مستها،  
لتعطي معناها ومغلولها، الذي اربنا فيه رضاء الله واله وحده الموفق  
للمصاب والسداد سبحانه.

تحية لسعوديه

بعد صلاة المغرب دخلت مطار الملك خالد الدولي بالرياض، وما  
انتمت اجراءات السفر صعدت الى صالة المغادرة، فاذا على يميني  
ركن في الصالة خصص لاداء الصلوات قرش والمسجد، وفوق فيه  
المساحف، فاجت صلاتي المغرب والعشاء جمع تقديم، ثم اخذت  
طريقي الى حيث يجلس الناس فجلست، وبعد وقت رفع اذان العشاء  
الآخر، فوجت رحاب المطار وصالاته بهذا النداء الكريم، وحين اقتلتا  
الطائرة متوجهة الى القصيم، كان الضيف يقول آيات من القرآن  
الكريم، اعلموا بدهاء السفر، كما كان يفعل نبينا محمد صلى الله عليه  
وسلم، هذه الشغائر والمشارع الامانية التي تصحب المسافرين في  
رحلاتهم تجعلهم بالرضا والسكينة، ويفوض امره الى خالله في حله  
وترحاله، ان هذه اللوحة التي تتدفق بها طائراتنا ومطاراتنا، علينا ان  
تحافظ عليها ونلتزم بها، تجزى الله الثمانيتم عليها كل خير.

وايتبع فيما تذك الله الدار الاخرة

التي، الذي احمد الله عليه، فهو ان مجتمعتا كلما اندفع الى  
التحضر والتقدم كما قوي ايمانه بربه، وتمسك بدينه، ان مجتمعتا  
السعودي اليوم، يعطي لشعب العلم مثالا على ان الدين الاسلامي،  
دين بناء وهدى وصلاح واصلاح، دين يدعو الى العلم والعمل والوقار،  
دين شيعتنا اليوم، اضمي بخفي ربه في عمله كما يتبعه اليه في  
صلاته، انه يتقي فيما اتاه الله الدار الاخرة، ان المرء يستشير  
خيرا، حين يتأمل هذا فلكهم لنا تصدك حمدا لا نصمحه ولا ندريه  
على نعم لا نحصى ولا ندرها.

سيد الكريم بن صالح لطويان

# نداء الى الرواد والأطباء والعلماء: ترجمة العلوم الحديثة الى اللغة العربية

بقلم: د. مسعد بن عبد العطوي

اللفظ: صورة الحضارة وناقلتها  
ومخادتها ومستودعها وحياتها عبر  
التاريخ وادانتها للتفكير ووسيلتها  
للتعبير، وإذا كانت لغتنا العربية فضلت  
على سائر اللغات بانها لغة القرآن  
والكرام، وهي اكثر اللغات مخزونا فكريا  
والدورا على القابلية واكثرها موجهات  
للاستمرارية واكثر اللغات تجرية  
لاستيعاب علوم الحضارات المسالفة،  
فقد سخرت لاستقبال الاسلام وكتابه  
المبين والقرآن الكريم وما صممه من  
حدائق للافلاك والتراكيب والاساليب  
والمضامين فطوعها الاسلام لتكون اداة  
تفكير ومحتوى ايضا، وكانت لديها  
القابلية لاحتماء واداء لغة دواوين  
الخارج، عندما ترجمت الى العربية  
واستقبلت الافاق الفارسية، فلم تعجز  
عن ادائها بلسان عربي مبين، ثم  
احتضنت حركة الترجمة للعلوم الفلسفية  
والطبية والتجريبية والرياضية فكانت  
قائلا لها ومساندة لحدائقها فيما بعد.  
ومع هذه التجارب وبضخامة المخزون  
الثقافي والحضاري للغة العربية ينتصر  
من يدعي انها عاجزة عن استقبال العلوم  
الحديثة واقتحامها والتعبير عنها.  
ان اصراع هؤلاء الحضاريين بسنن  
فيا او غيرها واصرار كثير من الجامعات  
والكليات على تدريس العلوم باللغات  
الاجنبية ومن ثم تأليف اساتذتها بهذه  
اللغة وما يتبعها من حوار وتقاشر وندوات

# الذي فقدت عالمه

الحمد القائل: كل من عليها فان،  
ويضي وجهه ريك ذو الجلال والاكرام.  
اما نحن: فيالأس القريب ومنذ ايام  
فقدنا علما من اعلامنا العربيين وعالما  
من كبار علمائنا وقهنا من ابرز فقهائنا  
هو الشيخ / صالح العلي الناصر رئيس  
قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن  
سعود الاسلامية رحمه الله رحمة واسعة  
واسكنه مسج جناته الذي وافاه الاجل  
المستقيم في شهر محرم من هذا العام عن  
عمر يناهز السبعة والسنتين وهذه لحمة  
سجودة ومختصرة عن حياة المرحوم  
العلمية والعلمية.  
ولد رحمه الله في مدينة الخيرة سنة  
١٣٣٢هـ لدى بلدان منطقة القصيم  
وفي الخيرة نشأ وترعرع اول عمره ثم  
سافر الى مكة المكرمة ودرس على يد  
فضيلة الشيخ / ابن مانع وحفظ عنده  
القرآن الكريم ومبادئ الدين القويم ثم  
التحق في دار التوحيد بالمكالم ثم انتقل  
سرا اخرى الى مكة المكرمة لمراسلة  
دراسته الجامعية وكان تخربه من كلية  
الشريعة والدراسات الاسلامية في مكة  
للك سنة ١٣٧٧هـ التي تخرج بها  
هي النواة الاولى للدراسات الجامعية في  
الملك تخرج منها الكثير من فضلاء  
العلماء وبعد تخرجه درس في معهد  
الرياض العلمي ثم اتمت الى مصر سنة  
١٣٧٧هـ وحصل على الدبلوم العالي من  
التي اعطى اخف ولادة، واقل لما  
رب يوم يكيت فيك فلما  
صوت في غيره يكيت عليه  
ولو ان السعادة خيت على  
الانسان لستم من الحياة للترتية  
الهاثة.  
وايست السعادة في الشراء، ولا  
الجاء، ولا في تحقيق المصالحات  
الانسانية المختلفة، ولكن  
السعادة افتتاع ذاتي، وفرح  
يحب به الانسان في داخلها  
نفسه (عجبت لابن آدم ان  
اصله خير شكر فكان خيرا له،  
وان اصابه شر صبر فكان خيرا  
له).  
وانتد اعرف السعادة جمع مال  
ولكن التقى هو السعيد  
ان السعادة مطمح لا يتحقق  
للانسان رغم سعيه الحثيث ولو  
وجدت هذه السعادة لما احص  
بالآل والتعاسة:  
تجو السعادة يا فلي ولو وجدت  
في الكون لم يشغل حزن ولا الم  
وما السعادة في الدنيا سوى حلم  
نما تفر من ابراكه الامم  
الفرد الذي يسوق التلص  
والاشارة، لا تحويل الاكثار الى  
قوابل مصنعة جامدة مكررة.  
سيد العزيز النقيديان

# السعاوة



سيد العزيز النقيديان

## للكون تكرر فيصل.. الراحل الباني

بقلم: د. عائض لردادي

ما اقدح الخطب حين يفاجأ المرء برحيل عزيز عليه الى الدار  
الآخرة، لا سيما ان كان المارح لهذه الدار الفانية من ذوي العلم  
والفضل، لقد فوجئت (وان كنا نعيش عالم المفاجآت) برحيل الاستاذ  
الدكتور شكري فيصل منشورا في بعض صفحاته العلمية يوم  
١١/١١/٨٥هـ ومنها صحيفة الجزيرة، وعرفت فيما بعد انه توفي  
قبل هذا التاريخ بثلاثة ايام ونقل من جنيف حيث توقف قلبه الى المدينة  
الثورة حيث موى قواده، فجاور في بقع الفرد ربه، وتولى بجوار  
من سبقوه من اولي الفضل على مر القرون.

وعادت بي الذاكرة الى اخر لقاء له مع ما هي الحال مع كل من يمر  
بمثل هذا الموقف، ولم يخطر ببالي وقتها ان زيارتي له زيارة الموعود،  
زيتي في اخر العام الدراسي الماضي بمنزله بباب الشامي بالمدينة  
المنورة، ودار حديث في امور ثقافية كثيرة، ولا ادري لماذا سالت في  
تلك الزيارة (هل انت مرتاح في المدينة المنورة؟) وكان الجواب الذي لا  
يحمل حمالة كعادة شكري فيصل قال لي: من الناحية الثقافية لا اجد  
الراحة الا في دمشق فهناك مكتبي التي تيسر لي البحث والانتاج، ثم  
قال بالنسبة لطلو حياها: وفيما سوي ذلك فاسد سنوات عصري  
السنرات التي قضيتها في المدينة المنورة، وانه لفضل كبير من الله علي  
ان يمر علي في اخر حياتي بالمقام في المدينة، فيعيني بيوم محاضرة في  
الجامعة اوروحة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم او خولة من كتاب،  
كان يتحدث وكنت احسن منه الصديق في القبول، والسور وما هو فيه،  
وقد يقوم بين حين وآخر في حركة خفيفة، وحيوية مثقفة، وتلك صفة  
يعرفها فيه كل من عرفه من قريه.

لم تكن له معرفة وثيقة بالدكتور شكري فيصل وان كنت لا اجهل  
علمه وفضله الا بعد ان كان احد الفضلاء الذين تولوا مناقشتي في  
رسالة الدكتوراه عام ١٤٠٢هـ وقد التقيت به من قبل ذلك عام  
١٣٩٥هـ في زيارة على لاداعة الرياض حين زار الملكة استفاد زائرا،  
وبقي كل ايامه رعين الفندق، اذ عرض له مرض الزه الفراه، وكانت  
سنة ١٣٩٥هـ من سنين الخبز في منطقة الرياض فقد هطلت الامطار  
والخضرة ارض، وابتدت من كل زوج بهيج، وكان الاستاذ  
عبد العزيز الرفاعي يقول لبعض زوار الرياض من الاديان من اراد ان  
يرى مصداقية وصف الشراء الجاهليين للزهر فيخرج الى البر  
ليرى وباضاه فورا بكل مبرم من اذاتة بكل الوان الاثمار، وكانت أمنية  
شكري فيصل ان يراها ولكن حال المرض بينه وبين ما تمنى.

اجعيت رحابة صدره واعراضه عن مقال السفة، اذ كنت  
مجاورا له مرة في دولة الخسيس، اذ عرض له مرض الزه الفراه، وكانت  
سنة ١٣٩٥هـ من سنين الخبز في منطقة الرياض فقد هطلت الامطار  
والخضرة ارض، وابتدت من كل زوج بهيج، وكان الاستاذ  
عبد العزيز الرفاعي يقول لبعض زوار الرياض من الاديان من اراد ان  
يرى مصداقية وصف الشراء الجاهليين للزهر فيخرج الى البر  
ليرى وباضاه فورا بكل مبرم من اذاتة بكل الوان الاثمار، وكانت أمنية  
شكري فيصل ان يراها ولكن حال المرض بينه وبين ما تمنى.

اجعيت رحابة صدره واعراضه عن مقال السفة، اذ كنت  
مجاورا له مرة في دولة الخسيس، اذ عرض له مرض الزه الفراه، وكانت  
سنة ١٣٩٥هـ من سنين الخبز في منطقة الرياض فقد هطلت الامطار  
والخضرة ارض، وابتدت من كل زوج بهيج، وكان الاستاذ  
عبد العزيز الرفاعي يقول لبعض زوار الرياض من الاديان من اراد ان  
يرى مصداقية وصف الشراء الجاهليين للزهر فيخرج الى البر  
ليرى وباضاه فورا بكل مبرم من اذاتة بكل الوان الاثمار، وكانت أمنية  
شكري فيصل ان يراها ولكن حال المرض بينه وبين ما تمنى.

ومن الناحية التاريخية يد شكري فيصل من الجيل الثاني الذي  
تلا جيل الريادة كالمكائد ومحمد أمين وزكي مبارك وامين الخولي ومن  
عاصمهم، وهو - اي الجيل الثاني - لم يبق من الا القليل، وكانت  
سنواتهم وسنوات سلمهم زاهية بالمسرة واستغلال الشخصية  
الثقافية فكل منهم نموذج غير الآخرين:

فكانهم وكانوا احلام.  
لقد رحل شكري فيصل جسما ولكنه بقي خالدا بآثاره، شهد على  
حياة غنية بالعلماء اثر الغزير النفوس، وفضلا عن المشاركات في  
المجلات والصفحات والاداءة ويحدث المؤتمرات العلمية فقد ترك اثارا  
منها في متاع الدراسة الادبية (١٩٥٢)، حركة الحركة الاسلامية في  
القرن الاول سنة ١٩٥٢، المجتمعات الاسلامية في القرن الاول سنة  
١٩٥٢ مقدمة المروزي في شرح لحامسة ابي تمام تحقيق سنة  
١٩٥٢، خريدة القصر وجريدة العصر للصادق الاصفهانى (قسم  
الشماس ١٩٥٥ سنة ١٩٥٩ و١٩٦٤) نشر شوقي (سنة  
١٩٥٨)، الشاعر القروي (١٩٥٩) تطور الفذل بين الجاهلية  
والاسلام (١٩٥٩) الصحافة الادبية (١٩٦٠) اللغة العربية خلال  
ربع قرن سنة ١٩٦٩.

عمل بالتدريس في الجامعة واصبح استاذ كرسي الادب بجامعة  
دمشق سنة ١٩٦١ وكان اخر عمله رئيس قسم النقد والادب في  
الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وله مشاركات كثيرة في المجالس  
العلمية واللجان الثقافية والندوات العلمية.  
ومن باب الاعتراف بالفضل لاله الذكر لشكري فيصل حسنة  
خاصة ببلادنا فقد حقق الجزء الثالث من كتاب خريدة القصر للصادق  
الاصفهانى (قسم الشام) وهو مصدر اساسي لدراسة التاريخ  
السياسي والادبي للجزيرة العربية في القرن السادس الهجري، هذه  
القيمة التاريخية لهذا الكتاب لا يقدروا حق قدرها الا من اطلع على  
الكتاب وعانى معاناة الباحثين في البحث عن مادة علمية عن الجزيرة  
بعد سقوط بني امية.

وصحة اخرى تفكر تفكر لشكري فيصل، وهي برنامج (ديوان  
الاسيوع) وهو برنامج اسبوعي اعد لاداعة الرياض اقدم فيه نظرات  
تقنية جادة وبقية لعدد من دواوين الشراء السعوديين، وهو ثروة  
تقنية يقل مثيلها في دراسة الشعر السعودي، ومن سماته انه لا  
يعتمد على جهد غيره بل يقرأ النصوص ثم يكتب عنه، وارى ان نأدي  
المدينة المنورة الادبي اولي من غيره بنشر هذه الدراسات لتصل الى  
ايدي الدارسين، وارى كذلك ان من حق الدكتور شكري فيصل على











في حي الفاروق - هنبوب الطائر - شروق السكة الحديدية  
المساحة ٥٩٥ مترًا مربعًا - وروشن - مساحة البناء ٤٨٩ م<sup>٢</sup> - شارع شمال ١٥ متر  
جاذبة تلون ومأوى أمامي - (للمسكن) ٣٥٩٩٣ م<sup>٢</sup> - المساحة مسا إلى ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> -

بإذن / أحمد محمد التميمي وعبد الله عمران الخزفي بأن هذا اليوم  
المسبب الساعة الرابعة مساءً موعدكم مع بيع اثني عشر قطعة في اثني عشر  
طريقه الجادة القديمة بالبرازيل - حسب ما جاء في إعلان  
يوم الاثنين الماضي -  
والله الخوفه -

تلفون: ۷۶۴۴۷۹-۷۶۴۳۰۰-۷۶۴۹۰۴

تلكس : ١٠٩-٤٠ السيد اس. جيمه

☐ بیٹے پر سکون      ☐ بیٹے پر سکون  
☐ بیٹے پر سکون      ☐ بیٹے پر سکون

۱۔ صفحہ ۱۳۲۔ المبيعات شارع الطار۔ تہ ۶۷۸۸۸۱۱۔ طریقہ خرید۔ تہ ۴

رة التجارة بالمملكة العربية السعودية

\_\_\_\_\_



## كلية

طرح الأستاذ صالح الطيمي امين علم الفرقة التجارية الصناعية بالرياض اقتراحا جديدا على رؤسائه في هيئة من خلاله برنامج المال والاعمال للتعليم في حلقة التي يثقل بها عدد ايام.

ويتمثل هذا الاقتراح بان يعدل صندوق التنمية العقاري من مصادره التي اتبعتها منذ بداية تأسيسه وهي اقراض المواطنين لبناء مساكن خاصة لهم وان يبذلها في حلقة الطوفان الحالية بحيث يقدم لهم قروضا لشراء مساكن بدل البناء. وفي هذا المجال فالتاثير في هذا الاقتراح عدة نقاط ايجابية وتؤكد على اهمية ان يناقش ويؤخذ به ما دامت الغاية الاساسية من وجود الصندوق ومن فوائده هي ان يبرز للمواطن سكا صحتها ومروجا. وفي هذا الاقتراح اذا ما طبق تحقيق لغايات اخرى الى جانب هذه الغاية الاساسية.

فمن المعروف ان هناك عرضا فلتضا من المساكن نتيجة ما شهد قطاع البناء في الفترة الماضية وكذلك نتيجة لاسلوب الذي اتبعه العديد من المواطنين المقترضين في البناء والذي اوجد العديد من الوحدات السكنية الخالية والتي كانوا ياملون في استغلالها في تجارها ويستغلون ما يربحها في تسديد قرض الصندوق. وكذلك الذين التي تحملوها من مصادر اقتراض خاصة لاستكمال عملية البناء فمن المعروف ان قرض الصندوق لا يفي بكل متطلبات بناء وحدة سكنية خاصة (فيلا) ولوجا المقترض صاحب الدخل الواحد او الحدود الى تغير انموذ من مصادر هنا وهناك. ومن ما اعتقد فالتا لسا حاجة الى مزيد من البناء على الاقل في المرحلة الحاضرة لانا سنجد انه سيؤدي خاليا مشكلا خيرا وبعبارة اخرى على المواطن المقترض.

وفي الاخذ بهذا الاقتراح الذي اتفق بان المسؤلين في الصندوق وفي وزارة المالية سيؤجلونه اهتمامهم بالدراسة والمناقشة. فيه تحقيق لادفاد هدية ابراهيم: ١ - القضاء على مشكلة الكثير من المواطنين المقترضين وتبني هذا مشكلا الاشياء المالية (الدين) التي تحملوها للصندوق وغير الصندوق. ٢ - القضاء على الوحدات السكنية الخالية التي تشكل عبئا للمواطن والمجتمع بشكل عام. ٣ - توفير السكن في مناطق سكنية يمكن السيطر على مراقبتها وتقديم جميع الخدمات فيها.

٤ - تشجيع انفاق الاموال في الوسط الاجتماعي بصورة تحقق تبادل للملكة والاستفادة من هذه الاموال في مجالات تعود بالنفع على مصلحتها او ادارها في ميان استميتة لا يسكنها الا التراب. كما ان القرار الذي صدر مؤخرا والتاثير بتحديد النطاق العمراني للمدن للسنوات القادمة هو الاخر يساعد على تحقيق هذا الاقتراح. وقد لاقى هذا الاقتراح او هذه الفكرة تجاوبا واسعا في اوساط المجتمع وكذلك المسؤولين في القطاع الاقتصادي الذين دعوا الى دراسة والنظر في امكانية الاخذ به في اسرع وقت ممكن ولو على الاقل للمواطن الذي يرغب في ذلك وليس ان يطبق على كل من يتقدم للصندوق طالبا قرضا لبناء سكن.

واحد من وراء القصد.

حسن الفراج

### ليات تصبح منطقة تجارية حرة

فلسطين المحتلة - رويتر. أصبحت مدينة ليات الساحلية في جنوب فلسطين منطقة تجارية حرة في منتصف الليلة قبل الماضية بتطبيق تخفيضات ضريبية تهدف الى دعم السياحة والصناعة في هذا المنتجع اللؤلؤ على البحر الاحمر. وصرح مودخاي باركيوت رئيس لجنة المصارف والضريبة القومية للضافة في حكومة العدو للصفيين بأنه تم إلغاء ضريبة القيمة المضافة ونسبتها ١٥ في المئة وكذلك تخفيض ضرائب الدخل بنسبة عشرة في المئة وان اسعار الوقود التي تتحملها الحكومة ستخفض بنسبة ١٢ في المئة.

وقد اقيم مركز خاص للمصارف على الطريق الرئيسي لمنع الزوار من غير سكان ليات من تهريب البضائع. وقد منى ميناء ليات بخسائر منذ اعادة فتح قناة السويس في السبعينات. وفي اعقاب انتخاب اسرائيل من سيناء عام ١٩٨٢ هبطت حركة السياحة وقل عدد سكان اللية الى ١٧,٠٠٠ نسمة.

## نسبة السعوديين ٤٨٪

## ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» يعمل بها اكثر من سبعة آلاف موظف



ابراهيم بن مسلمة

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

وتتبع الشركة السعودية للبتروليوميات ١٨ شركة منتجة تابعة لـ «سابك» في هذه الشركات ٧ آلاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المئة.

جاء ذلك في التقرير الرابع السنوي لعام ١٩٨٥ الذي أصدرته سابك وتحدث التقرير بالجدول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك ومجم انتاجها. وأشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ ألف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بحددة ١٤٠ ألف طن سنويا.

وتتبع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ ألف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة بنين السعودية للبتروليوميات بانتاج ٤٥٥ ألف طن سنويا من الايثانول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول بجليكول و ٢٠٥ آلاف طن من البولي ايثانول منتج من البولي ايثانول بجليكول و ٢٠٠ ألف طن من الايثانول و ٧٠ ألف طن من البولي مستاتين.

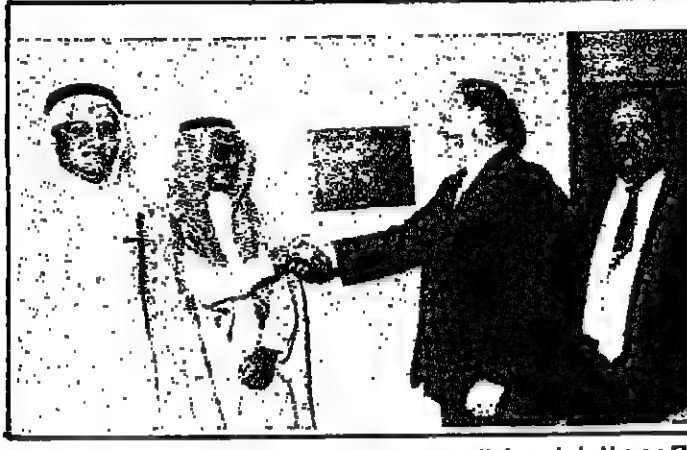
وتقوم الشركة الشرقية للبتروليوميات بانتاج ١٢٠ ألف طن

الجزائر - ق.ن.١.

حصلت الجزائر على قرض من الصندوق السعودي للتنمية بمبلغ ١٢٠ مليون دينار جزائري أي ما يعادل ٨٦ مليون ريال سعودي لاستخدامه في تمويل سد عين دالية بولاية سوق اهراس الذي سيدخل المنطقة بلاء المصالح للشرب والماء.

وأشارت الوكالة الى ان الوفد السعودي اطلع خلال زيارته للجزائر على سير برنامج إعادة بناء منطقة ولاية الشلف التي تعرضت لزلزال عنيف عام ١٩٨٠ حيث تساهم المملكة في هذا البرنامج بقرض بقيمة ٧٠٠ مليون دينار جزائري.

## انتاج القواطع الكهربائية محليا



محمد المسلم امين علم الاستشار الاجنبي بوزارة الصناعة وممثل يوسف في حفل افتتاح المصنع

تذات الى الاسواق هذا الاسرع اول دفعة من منتجات القواطع الكهربائية المصنعة محليا بواسطة مصنع الشرق الاوسط للقواطع الكهربائية وذلك عقب نجاح الانتاج التجريبي للمصنع والذي بدأ على نطاق واسع منذ حوالي شهرين. وتتضمن منتجات المصنع علامة (وستجهاوس) التي منحت المصنع المحلي تفويضا كاملا الى جانب المساعدة الفنية مع خدمات الإصلاح والصيانة الكاملة بعد البيع.

بالإضافة الى تزويد السوق المحلية بمنتجاتها في بداية الامر يولي المصنع في شتات بوليفر. وزاد حجم الانتاج بنحو ٢٤٠ مليون جنيه للأفراد وقطاع الأعمال منها ١٧٤,٥ مليون جنيه لدى بروتو القطاع العام. كما تم التصويب في الاقراض للعامل بنحو ٢٩٢ مليون جنيه تم توجيهها الى الانشطة الانتاجية للبلاد. من جهة ثانية اعدت وزارة التجارة للامانة والتدريب المصرية مشروع قانون يقضي بأن يتم حصول رسم الترخيص للاجانب بالعمل في مصر بواقع ١٥٠ دولارا للمرة الاولى وان يكون رسم الترخيص سنويا بواقع مائة دولار.

وسيمر هذا المشروع لمجلس الوزراء لمناقشته تمهيدا لقراره. وقال وزير القوى العاملة المصري السيد سعد محمد احمد في تصريح صحفي ان الوزارة رأت ان يكون الرسم بالعمل الاجنبي لان غالبية هؤلاء الاجانب يعملون في جهات اجنبية بالبلاد ويتقاضون بالعمولات الاجنبية. وبالنسبة للقات المستتاة من مبدأ عدم مزاحمة الاجانب للمصريين روعي ان يكون رسم الترخيص لهم بالعملة المصرية.

وقد الفتا على الاجنبي المتزوج من مصرية ومضى على زواجهما خمس سنوات والاجنبي المتزوج من مصرية ويقع معني الجنسية والمقيم بالبلاد اقامة مستمرة دائمة وكذلك الاجنبي السياسي رعايا الدول العربية بمصر والمقيمون بها بصفة دائمة ومستمرة دون انقطاع. وايضا الاجانب من ذوي القامة الخاصة او العالية والمقيمين بالبلاد لمدة خمس سنوات وان الزوجة المصرية الاجنبي الذي تزوج او طلق منه والرايات والمقيمين داخل الايرة. وقد حدد لكل مؤالا رسم ترخيص يبلغ مائة جنيه مصري سنويا وعند التجديد خمسين جنيه مع تخفيض الرسم بالنسبة للرايات الى النصف سواء اول مرة او عند التجديد.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

وقال التقرير ان جوانب وإبعاد المشكلة الاقتصادية متعددة ومتشعبة إضافة الى جذورها العميقة.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

وقال التقرير ان جوانب وإبعاد المشكلة الاقتصادية متعددة ومتشعبة إضافة الى جذورها العميقة.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

وقال التقرير ان جوانب وإبعاد المشكلة الاقتصادية متعددة ومتشعبة إضافة الى جذورها العميقة.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

وقال التقرير ان جوانب وإبعاد المشكلة الاقتصادية متعددة ومتشعبة إضافة الى جذورها العميقة.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

وقال التقرير ان جوانب وإبعاد المشكلة الاقتصادية متعددة ومتشعبة إضافة الى جذورها العميقة.

وذكر التقرير ان الكويت تشهد في الآونة الأخيرة مشكلة اقتصادية تتمثل في انخفاض أسعار النفط الخام نتيجة لزيادة إمدادات الدول المنتجة من النفط التي تستطيع الحصول عليها بشكل منتظم والثانية ان انخفاض نمو التكاليف الاقتصادية يعيق مواصلة النمو المنشود في القطاعات الرئيسية غير النفطية.

## الولايات المتحدة.. تشاوم متزايد بشأن تطور الاقتصاد

واشنطن - أ.ب.

ازداد التشاؤم بشأن مستقبل الاقتصاد الأمريكي الخميس الماضي على اثر اذاعة ثلاث احصائيات ادها تشير الى نمو اقل من المتوقع والآخرى تشير الى ان الطلب على المنتجات الصناعية انخفضت بنسبة ٠,٦ خلال شهر سبتمبر ايلول الماضي بينما يوضع الاحصاء الثالث ان العجز التجاري الأمريكي مستمر في الزيادة ويكاد يصل الى مستويات قياسية.

وان سجل المؤشر المركب لمختلف المؤشرات الاقتصادية الذي تقوم وزارة التجارة بحسابه لتتكون لديها صورة مسبقة عن وضع الاقتصاد على المدى القصير والمتوسط قدما بنسبة ٠,١ فقط خلال شهر سبتمبر ايلول الماضي. ومن جهة اخرى سجل الميزان التجاري خلال الشهر نفسه عجزا قيسيا يقدر بـ ١٥,٥ مليار دولار أي ان العجز ازداد بنسبة ٥٧٪ عن الشهر السابق.

وصرح بعض المحللين الأمريكيين ان زيادة العجز التجاري خلال شهر سبتمبر ايلول الماضي تثير مخاوف كثيرة لا سيما انها توضح ان انخفاض سعر الدولار لم يكن له اي تاثير على التجارة الأمريكية. وكان البعض يعتقد ان التحسن السريع نسبيا الذي شهدته الميزان التجاري الأمريكي خلال شهر اغسطس (أب) الماضي اذ سجل عجزا قيمته ٩,١ مليار دولار فقط هو مؤشر على تحسن مستمر للمبادلات التجارية. كما ان شمة جانبها آخر يثير مخاوف رجال الصناعة الأمريكيين وهو العجز في ميزان المبادلات التجارية مع اليابان الذي ازداد مرة جديدة خلال شهر سبتمبر ايلول الماضي ليصل الى مستوى قياسي اذ بلغ ٥,٥ مليار دولار.

وترجع الزيادة في العجز التجاري الى زيادة بنسبة ٢١,٨ في الواردات الأمريكية التي تبلغ في ٢٢,٢ مليار دولار وهو رقم قياسي. وترجع هذه الزيادة الى زيادة الواردات الأمريكية من البترول التي بلغت في سبتمبر ايلول الماضي ٤,٥ مليار دولار أي بزيادة ١٧,٦٪ عن شهر اغسطس أب الماضي وذلك على الرغم من انخفاض سعر البترول المسود الى ٢٦,١٦ دولار البرميل مقابل ٢٦,٩٦ دولار خلال الشهر السابق.

اما الزيادة الكبيرة الاخرى في الواردات فكانت في قطاعات السيارات والملابس والصلب.

بينما ازادت الصادرات الأمريكية بنسبة ١,٨٪ فقط لتصل قيمتها الى ١٧,٨ مليار دولار. وهذا يقلل الصادرات الأمريكية منخفضة عن المستوى الذي وصلت اليه في مارس اذار الماضي. وبزيادة العجز التجاري خلال شهر سبتمبر ايلول الماضي يبلغ إجمالي العجز الذي تراكم منذ بداية العام الحالي ١٠٦,٧ مليار دولار أي بزيادة ١٢٪ عن الفترة نفسها في العام الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان زيادة الواردات وبصفة خاصة واردات المنتجات الصناعية هو العامل الوحيد الذي يهيئ نمو الاقتصاد الأمريكي. ومنذ يناير كانون الثاني الماضي انخفضت نسبة فرص العمل المتاحة في المصانع الأمريكية بمقدار ٢٤٠ ألف فرصة عمل وذلك بسبب منافسة المنتجات المستوردة.

ويبدو ان الاشارة الى ان زيادة الواردات وانخفاض سعر الدولار ان يؤتي ثماره بالنسبة للواردات الأمريكية الا بعد عدة شهور غير ان العديد من مديري الشركات يؤكدون ان الانخفاض الذي سجله سعر الدولار حتى الآن الذي بلغ ٢٠٪ غير كاف بلزادة التوازن الى الميزان التجاري.

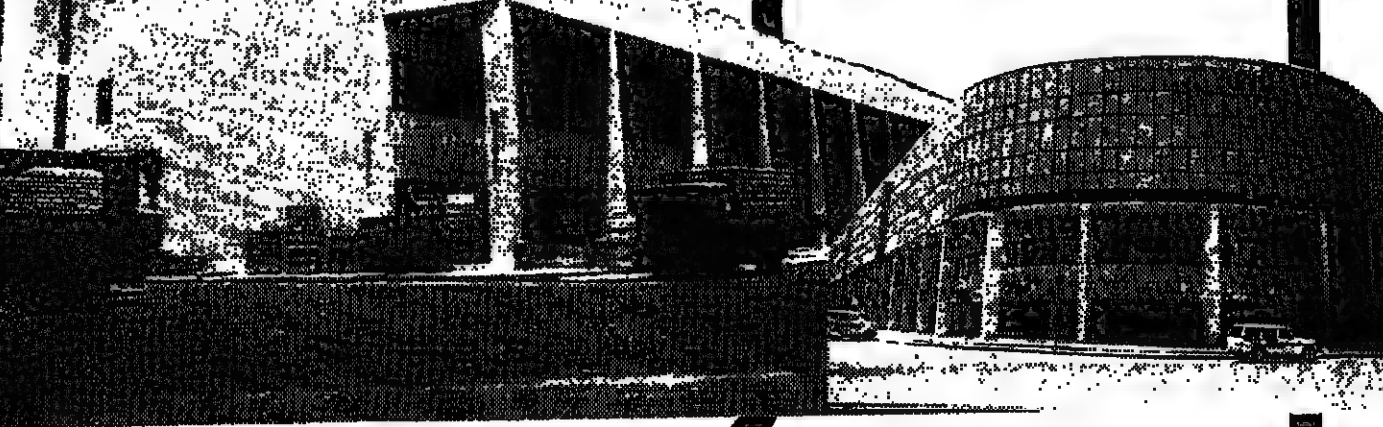
## إعلان بيع الجزء الثاني من: مسرانه الزهر الرحيم

# مركز مكة التجاري بالرياض

- عشيرة الله يعلن كل من:
- ١- مكتب عبدالله عبدالعزيز الحبشي ت ٤٧٩٣٨٩٦
  - ٢- مكتب عبدالله ساجمان الحبيب ت ٤٧٦٦٢٩٧
  - ٣- مكتب محمد الحبيب ت ٤١١٤٤٦٤
- أنه تقر بيع المركز التجاري الواقع بالرياض على شارع الكباري بجوار شارع عسير والمكون من:
- \* دورين مواقف سيارات
  - \* دورين معارض

ومن مميزات هذا المركز ما يلي:-

- ١- أنه فرصة استثمارية جيدة حيث ان جميع المحلات التجارية متوفرة.
- ٢- موقع المركز التجاري
- ٣- المركز مصمم على أحدث طراز.



شروط البيع:

- ١- بالنسبة لغير المساهمين يدفع ٧٠٪ مقدما بشيك مصرفي والباقي على الإقراض.
- ٢- بالنسبة للمساهمين بحسب لهم ١٠٠٪ من مساهمتهم والباقي يسد فوراً قبل توقيع العقد.

فصل الأمانة المساهمين الحضور في الموعد والمكان المحدد بالإعلان ومن لم يحضر فليس له حصة السفة أو الاعتراض والله الموفق



**بترومين للتسويق**

تعلن بترومين للتسويق أنها ستفتح مكتبها المذكورين أدناه تأشيرات خروج بدون عودة وهم:

الاسم	الجنسية	تاريخ المغادرة
١- مارسيلوسي، أقوير	فلبيني	٩ نوفمبر ١٩٨٥ م
٢- مانويل أي. بنشد	فلبيني	٩ نوفمبر ١٩٨٥ م
٣- ماكاريو أ. كابات	فلبيني	٩ نوفمبر ١٩٨٥ م

فعلت له أمة مطالبة أو حقوق تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظاهرة، قريبا جامعة البترول والمعادن أو الاتصال بهاتف رقم (٨٩١٣٤١١) تحويلة رقم (١١٨) قسم شؤون الموظفين خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإن تتحمل المؤسسة أي مسؤولية بعد هذه الفترة المحددة والله اعلم

**فرصة عظيمة**

تعلن

**معارض اديم للاطفال**

عن:

**تخفيضات كبرى ٥٠٪**

على جميع ملابس الاطفال الصيفية وذلك ابتداء من يوم ١٤ أكتوبر ٨٥

انتبهوا هذه الفرصة الرائعة

الرياض - شارع المطار - مركز الشعلة التجاري ت ٧٨٤٩٦٤  
الرياض - حي الريشة - سوق الهوج التجاري ت ٧٤٩١٨٦٥  
الطائف - شارع شهاب العام - ت ٧٤٩١٨٦٥  
« رقم الصبر ١١٧ »

**مطلوب فورا**

مغسلة أتماتيكية بحاجة إلى

**معلم مكوجي بخار**

هجرة خمس سنوات 6 إقامة نظامية قابلة للتحويل

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال لتأخذ ٤٧٦٦٤٨٩ الرياض

**مؤسسة وطنية**

مهندس مدني \* تجار من مسلح \* عمارين مسلح

عمال عاديين \* مراقب مباحث

وذلك عن طريق نقل الكفالة - وأن يكون لديهم إقامة نظامية

سارية المفعول - فعليه دفع الإختصاص الإداري على

ت ٤٥٩١٢٧٧ ص ١٠٥٨٨ الرياض ١١٤٤٣

**إعلان عن انتهاء خدمات موظف**

تعلن شركة سايسورس انترناشونال عن انتهاء خدمات مكثوها السيد / محمد سعيد دباس، الأمريكي الجنسية. وأنه سيمتد تأشيرة خروج نهائي على جواز سفره رقم ٠٢١٠٨٩٨٠٢

لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكور فإن عليه الاتصال بالشركة ص. ب: ٤٥٥١، الرياض شارع سعد بن العاص، المؤتمرات، تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ في غضون اسبوع واحد من تاريخ هذا الإعلان وسوف لاتتحمل الشركة أية مسؤولية لاية مطالبات بعد الاسبوع المذكور.

شركة سايسورس انترناشونال

**SUZUKI**

**الأولف دانما**

إيس جيه ٤١٣

4x4



عند التعاقد

**سوزوكي السعودية**

جدة ص ٣٧٢٨ تليفون ٣٧٦٥٠٠ / ٣٧٦٥٠١ - خميس مشيط ٢٢٢٩٨٧٢ - ب. ب. ٤٤٢٣١٠١ - الطائف ٢٧٣٢٤٧٨  
قيقع ٢٢٢٣٨٣ / ٢٢٢٣٨٤ - المدينة المنورة ٨٣٨٥٣٨٦ - الرياض ٤٠٦٢٣٢ - المعمرين طريق خريص الرئيسي ت ٩  
الدمام ٨٢٤٧٧ - القصيم ٢٢٢٧٤٤٢ - حائل ٦٥٢٣٦١١ - جيزان ٧٢٢٦٠٢١٢ - ت. كس ٤٧٢٤٧ - سوذوكي إس ج

**إبراء ذمّة**

**يعلم أبناء وورشة فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر**

رحمته الله وغفر له

أنهم بصدد حصر الديون.. ويعلمون للجميع أن من له حقوق على الشيخ - رحمه الله - أو للشيخ حقوق لم سواء مالية أو عينية أن يقدم بها.. وذلك إلى وكيل الورثة، محمد بن صالح العلي الناصر

ت مكاتب: ٤٧٨٩٧٢٣  
ص ب: ٢٥٢٩٥  
ت منزل: ٤٧٦٦١٨٣  
الرمز البريدي: ١١٤٦٦  
والله ولي التوفيق

**التغيير التالي**

**لزيوت المحرك**

**قد يكون بعد ٢٥٠٠ كلم.**

**Mobil 1**

زيت المحرك الأكثر تقدما في العالم



● يعلن محمد هذاع المعزي عن فقد استعارة وانتهى شغلونه احمد ابيض موديل ١٩٧٨ رقم ٠٩٠٢١٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

**مؤسسة الكويت للتجارة**

تعلن عن حاجتها إلى

**مخبر**

تدخيرة ميكانيكية

الرياض ٤٤٨٠٥٨٦  
الرياض ٢٢٤٨١٢  
الرياض ٨٣٢٤٥٠









الهكلاء : مجميعم للوكالات العامة هـ ج: ٢١٢٧ جدة ٢١٤٥١ تليفون جدة: ٦٤٢٢١٩ - ٦٤٢٢٢١٩ تليفون المدينة المنورة: ٨٢٢٥٥٢٢ الرياض ٤٠٢٧٢٤٢ الخبر ٨٦٤٢٧٧٥ خميس مشيط ٢٢٢١٧٧٢

شارع المنصور - مقابل وزارة البرية  
 جمارك سيناء - الطريق العام بين قنطرة سيناء  
 تليفون: ٢٠٦٦٧٩ / ٢٠٥٦٦٦

[illegible]



## نجمه.. محمد حمير



□ سامي احسان □ محمد عمر

## الحفل السنوي يوم الاثنين ٢٨

جمهورية سراج عمر وسامي احسان.. لا نجاح الحفل..

انتهى يوم السبت الماضي اجتماع اللجنة التحضيرية لجمعية الثقافة والفنون بجدة للحفل السنوي الذي تقدر بصفة نهائية يوم الاثنين ٢٨ صفر.. وتقرر ان يقام على صالة المعهد الصناعي وقد كلف الزميل صالح غيث بمسؤولية الاشراف على المسرح وكذلك مقاعد الحفل والكتيب الخاص الذي يضم كلمة الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ويتضمن هذا الكتيب اهداف الجمعية والبرنامج العام للحفل وكلمات للجان المشتركة في الحفل سيقام على شرف الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. ويؤيد صاحب الفكرة الأستاذ سراج عمر والمحسن سامي احسان رئيس القسم الموسيقي جهودا باهظة من اجل انجاح هذا الحفل.. وهذا برنامج لما يتضمنه الحفل.. كما سنطرح تفاصيل اخرى عن كل المشاركين فيه قريبا.

الاقتراح بالبرنامج الكريم من منسوبي الجمعية.

كلمة الجمعية يقدمها مدير الجمعية او من ينوب عنه.

قطعة موسيقية من اعداد القسم الموسيقي.

اعضاء الفرقة الموجهين والمشرقيين والطلبة.

غناء جماعي - اعداد القسم الموسيقي من موجه الموشحات.

مؤبة جديدة وجيدة.. في احدي الاغاني المعروفة.

توزيع شهادات التقدير لابرز العناصر في النشاط خلال الشهر السابق.

عرض مسرحي.. بتشاطب التوجيه المسرحي.. يقدم نماذج من المسرح العالي والاسلامي او اعداد مسرحية قصيرة ذات فصل واحد - مع تعاون اللجنة الثقافية في اعداد العادة والاجازة.

منولوج.. يحكي قصة واقعة اجتماعي بأسلوب ساخر وجيد ويفضل موهوب غير معروف.

لقاء مع مؤبة.. في مجال التقليد او الغناء او العزف او التلحين او الشعر في مختلف مجالاته او القصة القصيرة او الفن التشكيلي او الفن الشعبي.. ويمتدح المنولوج هدية رمزية لتشجيعه.

لقاء مع.. الفكرة من اللقاء.. ان تقدم شخصية من الشخصيات العاملة بالجمعية في حفل التوجيه ليشرح للحضور فكرة عن التخصص الذي يقدمه من خلال الجمعية وفي كل برنامج نقدم شخصية.

مع الفن الشعبي مع شرح موجز لمدة ٢ دقيقة عن فكرة اللعبة.

فقرة مقترحة لضيف الجمعية من المطربين النجوم الذين ستوجه لهم الجمعية الدعوة للمشاركة بتقديم اعمالهم كضيوف شرف الحفل الشهمي.. وقد تقرر ان يكون الفنان محمد عمر نجم الحفل الاول.

## معالي زايد:

او صاحبة الابتسام العذبة لفنون :

## انابت الناس الغلابية

المنتجون مسئولون عن السطحية والتفاهة !!

عندما كانت تقوم ببطولة فيلم (امرأة متصدرة) للمخرج يوسف ابوسيف، كانت تفكر وتبحث عن قصة جديدة لتقوم ببطولتها وانتاجها، فهي تريد ان تقدم العمل (الذي يشرفني ويشرف بلادي دون ان يموت فور ان تضاعف الصلابة ويخرج الناس الى الهواء الطلق) (نعم، انا امرأة متصدرة، ولكن نحو الافضل) هكذا قالت لندويها الذي اجرى معها في القاهرة الحديث التالي:

□ لماذا التفكير بالانتاج الآن.. هل هو البحث عن الدور او البحث عن التواء..

□ انه ليبحث عن الدور بالطبع، فانا لا ابحث عن التواء على الاطلاق.. ولو كنت كذلك لما قررت خوض هذه المغامرة بكل المغاميس.. ولو كنت ابحث عن التواء لكانت ابحث عن دور ابحث عن دور ابحث عن دور..

□ هذا الكلام ينطبق على السيتما فقط.. فقد قدمت ادوارا مميزة في التلفزيون، ولدت في ان بدايتي كانت تلغرافية.. فانا قدمت ادوارا للفتى الدخري (واقطعة) في (دموع في عينين) (واقطعة) في (عطفة خوخة) (واقطعة) في (حلم الليل والنهار) يوسف مرزوق وغيرها من الاعمال التلفزيونية الجيدة والتي يتذكرني الناس بها، ويذكرني بها ايضا كما التقيت بهم في مكان عام.

□ فانت خارج اللعب

□ اي انا راضية عن مشاركتي التلفزيونية وغير راضية عن مشاركتي السينمائية..

□ راضية عن الاثنين في حدود الامكانيات المتاحة.. والادوار التي توفرها السوق السينمائية الحالية.. صحيح ان مشاركتي السينمائية محدودة.. ولكنها بلا شك تقول شيئا مميذا.. وكل دور يفتحت في الادوار الاخرى.. فانا لا اريد ان اكون نفسي كالبيضاء في بعض الادوار كما يريد البعض من المنتجين او المخرجين الذين يضعون اعينهم على نجاح فنان ما في دور معين.. فلا يرون الا في هذا الدور وهكذا يجري تعليمه والتأهيل انتهوا فنيا.. فمعدنا يكون الفنان او الفنانة وجه واحد ينتهي حكا.. والامثلة على هذه النقطة كثيرة.. ولهذا اهرب من حصار الدور الواحد الذي يريد البعض محاصرته به دائما.. وهو دور بنت البلد الخيرية المشيرة.. فقط لا غير.

□ منذ فترة كانت معالي زايد منتشرة انتشارا كبيرا على الصعيد السينمائي والتلفزيوني الآن تبدو مشاركتك محدودة للغاية.. لماذا..

□ ان موقفي واضح منذ مدة طويلة بالنسبة لهذه النقطة بالتحديد، فانا لست متحمسة على الاطلاق ومشاروري الفني ما زال طويلا احقق خلاله الكثير جدا مما احلم به واريد وليس لدي أية طموحات مادية..

□ يعني ان قبول ادوار تعرض على لجدر التواجد.. والانتشار وكسب الاموال فقط لا غير.. والواقع انه ما زال لدي الامل الكبير في ان اقدم افلاما جيدة تشرفني شخصيا وتشرف ممر ايضا التي يعتبرها الجمع (مولود الشرق) وهي كذلك بالفعل.. وساقبل ذلك من خلال اقتاجي الخاص ان شاء الله، لان جميع المنتجين الآن لا يهمهم تقديم فيلم جيد.. قدر اهتمامهم بما سيقدمه هذا الفيلم من ايرادات.



الدور المبرق

□ والان.. ماذا يدفعك الى قبول دور رفض دور اخر.. هل هو مسلة الدور.. ام البطولة..

□ صدقتي.. لا شيء من هذا على الاطلاق.. الموضوع الجيد هو الذي يجذبني الى العمل ككل.. لا يهم ان يكون دورا قصيرا ام طويلا.. المهم العمل كله وماذا يقول.. لا يعد يعني حجم الدور: ربع ساعة، او ساعة، او طوال الفيلم، المهم الدور المبرق الذي يلعب وسطية الادوار حتى ولو كان لدقائق فقط.. هذا هو ما يهمني الآن.. فملا التهمة الفرنسية الكبيرة جان توبوا شاركت في فيلم (قطار الشرق السريع) بدور استغرق دقائق قليلة لكنه اعطاهم الاوسكار.

□ ان انت الآن تبحثين عن الدور الذي يحسب القلوب.. ويعيش في الذاكرة..

□ بالفيصل.. هذا هو ما ابحث عنه.. اريد الدور المبرق الذي يخطف

□ العين ولا ينشأ الانسان اطلاقا، وكما من ادوار تقدم في السينما اطلاقا، وكما يقدمها فنانون يظهرون على الشاشة من اول لحظة وحتى اخر لحظة.. ولكن ما الفائدة.. والجمالية لا تصب بهم.. يشاهد الناس الدور ويشعرون على الفور.

□ لا تحسنيين ان هؤلاء المنتجين هم الذين اوقعوا السينما المصرية في المازق الذي تعاني منه الآن..

□ اوافق على ذلك تماما، لان هؤلاء التجار هم الذين ادخلوا السطحية والتفاهة.. والهيافة.. على السينما المصرية، مما جعل الجمال يتصرف عن دور العرض.. وجعل السينما المصرية تعيش الازمة بكل ابعادها الى جانب اشياء اخرى ممتدة في الازمة الاقتصادية التي نواجهها.

□ تشغلني.. شقيقة

□ معالي.. الآن ماذا يشغلك غير دور (المرأة المتصدرة) الذي تقومين

## ادخل الى الدور

تعب الورق

وارفض الأدوار

الحريضة

والانتهازية !!

عندما يكون

للفنانة وجه

واحد تنتهي

حكما..

به الآن..

- يشغلني البحث عن قصة جيدة ابدأ بها مشوار الانتاج السينمائي، ويشغلني ايضا دور (شقيقة) الذي سأكلمه تلفزيونيا حيث سيقوم باخراجها يوسف مرزوق.

□ في النهاية.. اسألك عن مدخلك في شخصية شقيقة خاصة وانها شخصية غير موجودة الآن بيننا..

□ مدخلي الى شخصية شقيقة سيكون من خلال الورق المكتوب، سوف استعجب تماما مما حدث مع شخصية (شقيقة) في (تقاسم القلح) وعموما (شقيقة) شخصية حية ومثيرة للجدل دائما، وستكون بدايتي من الصف، ولقد رايت الفيلم، واعتقد ان كل فنانة تلعب هذه الشخصية ستدبرها بطريقة مختلفة، وسيكون لها طعم مختلف عن الاخرى.. وعموما هذا الدور سيكون نقلة كبيرة لي على الشاشة الصغيرة.

## زلاء آثار الحكيم

ينقلون بظنونها

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

بعد اعلان خطوبة الممثلة اثار الحكيم للمنتج السينمائي خليل عثمان.. اقام ابطال وممثلو المسلسل التلفزيوني (الحب واشياء اخرى) الذي تقوم اثار الحكيم ببطولته حفلا خاصا بهذه المناسبة داخل استديوهات التلفزيون شاركت فيه مخرجة المسلسل اتمام محمد علي.

خليل عثمان كان وكيلًا للنائب العام في جنوب القاهرة قبل دخوله ميدان الانتاج السينمائي وقد قدم حتى الآن ١٢ فيلما سينمائيا، شاركت اثار الحكيم في بطولة بعضها منها (طائر على الطريق).

□ آثار الحكيم □

## حقا انه موقف غريب !!

\* لا بالان اذا اكدت ان صفحة ( فنون الجزيرة ) هي مساحة تصدر جمعية الثقافة والفنون بجدة اعمدها.. وتتوسط اخبار الجمعية مساحاتها الرئيسية.. ويكون موقفا غريبا ان نسلط الضوء على اخبار الجمعية ونشاطاتها.. ويأتي زميلنا رئيس لجنة الاعلام والنشر ويهتينا بالصد.. لواقف مع بعض الأشخاص فيها !!

وجاء ذلك بعد قراسته لـ (كوبليه وكوبليه) الذي كتبه قبل يومين تحت عنوان: (لقاء الجمعية والحلقة المفقودة اجابة عامة) وكنت من خلاله ناقش قضية الحوار المبتور داخل فناء الجمعية ليتوء ويناقش - هو - نشاطات الجمعية وموقفنا منها.. رغم اننا ابرزنا وسنبرزا اكثر!!

لكن زميلي كان - وكأنه - يؤكد ما قاله الزميل مبارك الموض (جمعية الثقافة والفنون تصالح الصحافة وتدعي انها تصالحها) !!

والجمعية.. تصالح الصحافة.. وتدعي انها تصالحها.. وهذا موضوع آخر.. ولكن تصالحها هذا ما كنت اتحدث عنه من خلال ما كتبت سابقا !!

والموقف يكون اكثر غرابية.. عندما تدعو الجمعية الصحافة وتتبعها بعد اسبوعين من دعوتها.. على لسان زميلنا - بأن عينا غافية عن نشاطات الجمعية.. وذلك ايضا - وكما يتصورون - لواقف مع البعض !!

وتحب ان تؤكد للجميع وهم الادري بذلك.. ان فنون - ملتقى - للجميع ومنهم ولهم تستعد عطاءاتنا..

واخيرا.. لا نقاش حول نشاطات الجمعية.. بل نشد وبوقه على كل خطواتها.. ولكن فرق كبير بين النقاش حول الحوار وبين نشاطات الجمعية ولكم العذر فيما يخفى وتعلمون !!

\* \* \* كوبليه : \* \* \*

في الحوار الذي تم بين الصحافة الفنية وجمعية جدة طرح الاستاذ صالح امام اكثر من نقطة حول النقد البناء والتوجيه والفرق بين هذا وذاك وبين الجمعية من جهة ونفور البعض عنها من جهة اخرى.. كانت هذه من الاشياء التي تم (ايبام) اجاباتها.. ليس هناك فرق بين الحوار وبين نشاطات الجمعية !!

\* \* \* وكوبليه : \* \* \*

ان توسد الامم.. وتفتش مساحاته.. وتدمر جسر الصداقة معه.. احسن واجدى من جرعات الم تاتيك كل لحظة !!

□ ترنيمة □

ويك انتي.. والله اني لو دريت.. وين في الدنيا سكتتي.. لتزك الماضي وبكر واحرم امالي واسافر واقصودك مهما بعدي ويك انتي

عبد الرحمن بحير

يا ناس احبه والمحبة مقادير هذا هو نفسي وهذا قدرها والحب ماله يا ناس الحب تفسير قلبين والله بالحبية ومرفها دايم السيف

أحلي كلام

للي علوي تنهم في جريمة قتل

بعدا اعذرت نورا عن الفيلم بطولة فيلم (القضية ١٤١) اسند المخرج ياسين اسماعيل ياسين هذا الدور الى ايلي علوي الذي سيشتركها البطولة في ممدوح عبدالمعطي الى جانب عليها المادة سيطرة القديم بوليسي

اجتماعي، وتدور أحداثه حول فتاة بريئة تنهم في جريمة قتل غامضة فيحاول خطيبها البحث عن القاتل الحقيقي.. وكان ممدوح عبدالمعطي قد نصح بمساهمة مسلسلة (الحب.. واشياء اخرى) الذي يلعب فيه مع اثار الحكيم وصالح قابيل.

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □

□ صالح قابيل □ محمد العربي □







## ماذا يقول المسئول ؟

## تأملوها كاملة.. فوجدوها ناقصة وقديمة

### الكتب المدرسية: تأخر شامل في التوزيع والاطول!!



من المسئول عن تأخر الكتب المدرسية وأين الطول

وسؤالي كيف تم توزيع هذه الكتب مع أنها ممنوعة من التوزيع بسبب اختلاف الطبعة ١٤٠٢ عن ١٤٠٤. ولي رجاء بأن توفر كتب الطبعة ١٤٠٤ وأن توزع على المدارس التي وزعت عليها طبعة ١٤٠٢ وأن تسحب من المدارس طبعة ١٤٠٢ على أن أترك ما تبقى من تساؤلات حول هذا الموضوع على المسئولين في وزارة المعارف عسى أن يحضروا بشكل جدي ليس من أجل تلافيها داخل الدوامي ولكن للوصول إلى أهم جسر السليبيات التي نراها في كل عام دراسي جديد!!



وزير المعارف

المواد الاجتماعية في الصفين الثاني والثالث متوسط يلاقي مشكلة في ذلك فلابد من أن يخصص على الأقل حصصاً لأعضاء الطلاب والمواضيع المحذوفة والمعللة في برنامج الزماني للتعلم.

سعد محمد الطخيس

من بينها كتب دراسية مطبوعة عام ١٤٠٢ ومنها كتب الجغرافيا والتاريخ للصف الثاني والثالث المتوسط ومقارنتها مع الكتب التي وزعت العام الماضي من الطبعة ١٤٠٤. وجد اختلاف كبير في جغرافيا الصف الثاني متوسط نجد هناك اختلافات في إحصائيات ومساحات الدول العربية والإسلامية وفي الصف الثالث متوسط منهج الجغرافيا مختلف فكتاب طبعة ١٤٠٤ محذوف منه عدة دول أما الكتاب الذي وزع من طبعة ١٤٠٢ هذه الدول المحذوفة موجودة في هذا الكتاب. أيضاً كتاب التاريخ محذوف منه عدة مواضيع ومعدل فيه مواضيع في طبعة ١٤٠٤ أما طبعة ١٤٠٢ فهذه المواضيع المحذوفة موجودة فمدرس

بدأ العام الدراسي الحالي ولم تحصل الكتب الدراسية في الدوامي إلا بعد أسبوعين بالنسبة لمدارس المدينة أما مدارس القرى فتأخرت أكثر وعقب استلام الكتب وتوزيعها فإن العجز في الكتب نتيجة ازدياد عدد الطلبة الدارسين الذين تم التحاقهم في المدارس المتوسطة فمثلاً إحدى مدارس الدوامي للمتوسطة سجل بها العام الحالي أكثر من مائة طالب أي بزيادة أربعين طالباً عن العام المنصرم وبعد توزيع الكتب على الطلبة وجد عجز في الكتب أي بنقص حوالي ثلاثين طالباً لم يستلموا كتباً دراسية - فكيف سيتابع الدراسة ولذا نذكر هؤلاء الطلبة ومن المسئول عن هذا النقص المتكرر في كل عام؟

بعد توزيع الكتب الدراسية كان

## هل الجديد.. يؤكد تناسي القديم ولماذا؟

### طريق المدينة الشمالي اختفت عنه الصيانة!!



وزير المواصلات

بهذا الطريق حيث أنه في أسوأ حال لكثرة التشققات به وانعدام خطوط التوضيح والاهتداء في بعض الأماكن وخاصة في المنطقة بين مركز بين والمفرق ولا ننسى عدم وجود خط جوي بين وبين المدينة مما يجعل الضغط متزايداً على هذا الخط سواء من السيارات الصغيرة أو من الشاحنات التي تقوم بتوصيل المدينة من ميناء ينبع.. هذا ما أدركه أيضاً وأعلنه كبير في المسئولين بتحقيق ما نطلبه.. الشريف محمد حسن

ولا ننكر أن خدمة هذا الطريق لا تعد وله أفضل كثيرة في التخفيف عن الطريق القديم والتخفيف من الحوادث... ولكن هل هذا يعني أن الخط القديم سقط من الخدمة؟ انني لا أعتقد ذلك لأن لما انعدمت عنه حركة الصيانة علماً بأنها كانت موجودة قبل البدء في الخط الجديد الذي لا يغنيان نحن أهل الشمال عن استخدام هذا الطريق القديم.. ولا يمر بنا - ما نرجوه هو اهتمام الجهة المعنية في وزارة المواصلات

طريق المدينة المنورة الذي يصل من المدينة متجهاً إلى الشمال ماراً ببدر وقراها وينتهي وقراها ومنها إلى أمج والوجه... الخ. ذلك نستطيع أن نقول أن هذا الطريق يخدم جزءاً كبيراً من بلادنا وهي منطقة الشمال ويصلها بالقرية وغيرها وربما خرج إلى حدود الشام لخدم أهلها. وما أود أن أتطرق إليه هو أعمال هذا الطريق من الصيانة وخاصة بعد تشييد الخط السريع بين المدينة ومكة

## الشروط تغيرت وبقي على حاله

### دليل «الطالب» تأمل ناقص!!



وزير التعليم العالي

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة المعارف وبالأخص قسم توجيه الطلاب وأرشادهم في رفع مستوى الطالب وتبصيره إلى الطرق الجيدة التي تساعده على السمع في دراسته بخصي ثابتة وطرق جادة والمعروف هذا القسم في الوزارة حديث العهد ويحتاج إلى فترة حتى يسير جميع الأقسام الأخرى ومن ضمن هذه الاهتمامات في القسم أن أصدر قبل عامين دليلاً خاصاً بالطلاب ييسره إلى الجامعات والمعاهد والكليات العسكرية التي تجعل أمام كل طالب الفرصة التي تناسب ميوله وقدراته العقلية في الانتقال من مرحلة إلى أخرى بمساعدة المرشد الطلابي في المدرسة وبالتالي تقضي على الصعوبات والعوائق التي ربما تكون عثرة في مواصلة الطالب للدراسة. ولكن في هذا العام تلاحظ أن هناك بعضاً من الشروط التي يقبل بها كل طالب والنسب المطلوبة قد تغيرت وللتأكد من ذلك جاء قبل انتهاء كل عام دراسي بفترة يستطيع بها الطالب تحديد طريق مستقبله.

أحمد عبدالله الضحوك



بالهاتف ٤٠٥٥٥٥٥٥



الدواء محمد بن رجاء العربي

ناشد القارئ يوسف حمد الخفيني المسئولين في مرور منطقة القصيم تدرك أعداد الحوادث المرورية التي يشهدها المنعطف الذي يؤدي إلى مطار القصيم. ويرجع السبب في ذلك إلى افتقار العديد من التقاطعات المرورية في طريق المطار ومن ضمنها المنعطف المشار إليه - افتقارها إلى إشارات مرورية. وتساهل الخفيني في اتصاله إلى الأساليب التي أدت إلى تأخر الجهات المسئولة في مرور القصيم في تركيب الإشارات الضوئية التي تنظم الحركة المرورية في تلك التقاطعات وتضمن أن يلاحظ المرور هناك هذا الخط. وأن يسمى إلى تحقيقه!!



ما رأيكم

وضع مدارس القرى وكذا أصف لكم. الفصل تقص بالطالبة فهناك مدارس بها من الطلبة أكثر من طاقاتها بعض الطلبة يفتشون الأرض لقة الكراسي. الطلبة لم يستلموا كتباً في أغلب المدارس. وعكم بانتظار إدارة التعليم طال انتظار تحقيقه لطلبة يفتشون الأرض فالدولة في نمو وتوسع لا يتوقف ولكن المواكبة بعيدة كل البعد عما تسلم له الدولة. فالضيق ناتج من قلة المدارس وإدارة التعليم بالجوف كان الأمر لا يتغير!!

سليم الحريص

اعلن  
● الصديق صديقه سعيد دلوم - الرياض.  
● سوء الخط الذي كتب به الرسالة حال دون التعرف على أسماء القرى التي تطلب بالانارة اعذر. تحياتي.

لم ار

الصديق أحمد دهم لى حدة

بينة.

لم ار اي مطلب من مطالب يستحق النشر وهل اية حال انتظر فاستقبل كليل بتحقيق امليك. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

ابعت بها  
● الصديق منصور بن  
عبدالحسن بن باز - الرياض.  
● ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.

ابعت باسم الخلفة وكذا المدرسة حتى نبعث بالقضية الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. يا هلا.

اعلن

الصديقة سارة ابراهيم - حفر

الباطن.

انكر ان هناك موضوعاً مشابهاً طرح على الجهات المعنية ولا ارى داعياً لتكراره مرة اخرى. املين.

اعلن

الصديق منصور بن

عبدالحسن بن باز - الرياض.



من المسئول عن تأخر الكتب المدرسية وأين الطول

## قضايا .. وملاحظات

### أكرر هذا الرجاء

سبق لصحيفتكم القراء أن تجاوزت مشكورة في عددها رقم ٢٨٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٢٩هـ وكذلك بالعدد ٢٦٦٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ ونشرت شكوى مزارعي شبيب عريض الواقع بين المنصورة والحاجر من مخاطر وأضرار تهدد من مياه المجاري الزائدة عن طاقة المحطة والتخدر مع الوادي ملوثة بالمنصورة وعريض وموجهة إلى الحاجر. وما يتبع منها من آثار سلبية تتمثل في تآكل البوص والحبش والفساد بأعداد هائلة مما أدى إلى ترك مزارعنا وعدم الاستفادة منها على الرغم من قربها.

للمدينة ومجال بيئتها. ومنذ سنتين قامت مصلحة المياه والمجاري مشكورة بعمل جدير تراهي يبدأ من المحطة وحتى نهاية شبيب عريض وكان له الأثر الأكبر في حل هذه المشكلة وبأن تكثر البوص بشكل ملموس. إلا أنه للقيام بعمل الصيانة تهدم هذا المجرى الترابي وانتشرت المستنقعات على جوانبه فعندما إلى ما هو أسوأ من قبل.

لهذا فقد رأينا الكتابة اليكم أمين رفع شكوانا إلى رئيس مصلحة المياه والمجاري بأن يتجاوب مشكوراً بإيجاد حل لهذه المشكلة مع استعانة مؤلف وبشكل عاجل بإصلاح ما تهدم من المجرى ودم المستنقعات.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

أبراهيم محمد القصبي

من المنطقة في البطح

● التوارع مختلفة بالبنفايات!!

البدائع.

● يلاحظ على الشوارع الداخلية بالشلخات بمدينة البدائع كثرة الاتربة والغبار والقيار المنتشرة بشكل كبير وهذا لا شك يؤكد تلوث البيئة كما يقول القارئ ناصر القبيسي والذي سيحدث أثره على المواطنين لما يسببه من أمراض علاوة على ذلك أنه تشويش لخط المدينة وتدهورها بظهور غير لائق. والذي نعلمه أن لدى جهاز البلدية سيارات خاصة لتنظيف الاتربة ومع ذلك فلا زال انتشارها كبيراً اتنا نأمل الاهتمام بهذه الشوارع لكي تكون نظيفة وجيدة.

الخالدية يأنكم ومنكم الإجابة

الأحساء

سبق وأن تقدمنا منذ ثمانية أشهر إلى شركة كهرباء الشرقية بالأحساء طالبين فيها إيصال التيار الكهربائي إلى منازلنا الواقعة في حي الخالدية (P) بجوار مدينة الهفوف وقد افادت الشركة بأنها قامت بعمل لتوفير عن منسوب مستوى شوارع المنطقة حتى تتكمن من تمديد الكابيل ووضع المحولات اللازمة. ويقول القارئ عبد العزيز الخفيني وحيث أن البلدية قامت بشيوع الشوارع، وبعد تقديمنا إلى الشركة لائحة الذكر لإيصال التيار الكهربائي للمرة الثانية افادت بأنها سوف تقوم بالمشروع متكللاً بعد شهر محرم. علماً بأنه توجد منازل كثيرة في هذه المنطقة تنعم بالكهرباء ومنازلنا لا تزيد عن تلك المنازل من أربعين منزلاً.

البحلات والصحة في السهبا.

● الزفنة أينما والصحة متى!!

السبها.

● ناشد القارئ ضيف أه صالح الظاهري المسئولين في بلدية الخرج إيصال المشاريع البلدية للمنطقة.

وقال الظاهري أن الشوارع هناك تنفق إلى الزفنة حيث لا يوجد سوى شارع واحد وصلت إليه الزفنة. أما البقية فلا يزال المواطن يعاني من ظاير الاتربة والغبار والذي يصل «أحيانا» إلى منازل السكان هناك! من جانب آخر قال الظاهري أن البلدية نفسها تعاني من عدم وجود الخدمات الصحية والتي أكد أنها مطلب ضروري وهام. نتمنى أن يتم تحقيقه!!

رئيس بلدية الخرج

أمن مدينة الرياض

● التمتع لجوء الأمانة في حق «الطاقة» يعني المزيد من

الاستثمار في تلك المنطقة. وفيما يتعلق بالمشكلة التي

تواجهها المنطقة والتي تتمثل في نقص المياه فإن تخصيص

إقليم برك سيلة للزراعة والصيد «الصيد» والصيد

المسألة مثل تمن الطولة والصيدون ونحوها على أن يستغل

الاستثمار لمان داخلية وحولها لأن مدينة مثل مدينة الرياض

وتتوسع مرسوم مدينتها لأن مدينة مثل مدينة الرياض

هذه اللوائح الترفيهية والرياضية العامة.

أرجو أن ينال هذا الاقتراح دراسة من المسئولين في

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

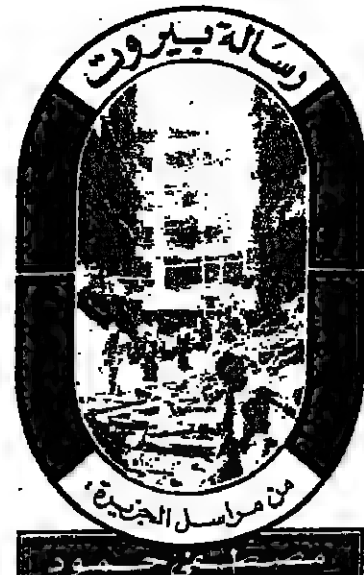
البحر







# الازمة اللبنانية «ولعبة الامم»



## ماذا بعد أحداث طرابلس وخطف الدبلوماسيين السوفيات

### السؤال المطروح هل تبقى الحرب محصورة في لبنان؟



مشهد من حرب طرابلس الأخيرة

وليد جنبلاط

غنيه بري

رشيد كرامي

ريجون

امين الجميل

## مشاكل في المحروقات والسكن والتعليم والطبابة البعد الاجتماعي للأزمة الاقتصادية اللبنانية كل العوامل ساعدت على تشريد عشرات الآلاف من العاملين

اقسى انواع الحروب الأهلية مما دفع بعض الباحثين من العاملين في العمل الى أعمال السلب والنهب والاخراط بالبلديات المختلفة تأميمًا للخدمة، إضافة الى ظهور العديد من الأضرار الاجتماعية وخاصة في أوساط الشباب العاملين في العمل، إضافة الى هذا كله أزمة التضخم، ففي كل عام تتزايد أسعار الحاجيات بشكل مجنون مما يفقد العدد القليل الذي لا يزال يعمل القدرة الشرائية لخلقهم المحدود، ومن هنا تستمر المطالبة بزيادة الأجور، وغالبًا ما تلجأ الدولة الى حل وسطي بين ما يطلبه ٢٠ بالمائة عن الأشهر العشرة الأولى من العام ١٩٨٥ م) والذي اصاب اكثر من نصف الشعب اللبناني في مختلف مناطق الوطن المعزق وفي ظل اوضاع مالية لم تعد تحتمل دعماً للمحروقات والتي باتت من المرجح إلغاء الدعم عنها مع ترويح بإمكان إلغاء الدعم عن الرفيف، هذه الأمور جميعاً تجعل من رجل الأسرة اللبناني الذي لا يزال مصراً على عدم الانغماس في مهامات الحرب اللبنانية يرى في الأخبار المتعلقة بالأوضاع الأمنية والوفاق السياسي والأوضاع الدستورية... ترويحاً لا يعنيه في شيء بقدر ما يعنيه تأمين لقمة عيش كريمة لأطفاله وممثل ذاته ومدرسته أما الطيبة فامرأته متروكة الى الله سبحانه وتعالى وإن كان هذا المواطن الصالح يدرك أن مهمته باتت شبه مستحيلة إن لم تحدث معجزة توقف مسيرة الجوع القادم الى بلد اعتاد حياة الرفاهية والترويح قبل يعود العقل الى أصحابه ويعود لبنان !!

وتشريد المزيد من العاملين، وجاء تجديد الحرب الأهلية وشملها كل المناطق اللبنانية بدون استثناء مما يضاعف من صعوبات القطاعات الاقتصادية ويخلق المدح الأضرار بها ويوقع الشلل التام في الدولة الاقتصادية اليومية، أزاء هذه الأوضاع المتفاقمة تقدم الاقتصاد العالمي العام الى القيادة الساعلة والحكم، ومشروع حل، أبرز ما جاء فيه:

وضع خطة اقتصادية سريعة لانقاذ الانهيار الاقتصادي تتناسب مع حجم الأضرار التي خلفتها الحرب أبرز نقاطها:

تقديم مساعدات وتسهيلات مالية وتأمين تصريف الإنتاج، ضمان ديمومة عمل العمال في هذه المؤسسات ودفع أجور أيام التعطيل القسري.

ترشيد الاستهلاك وتوجيه نحو المنتجات الوطنية.

إلغاء الضرائب غير المشروعة ومنع الخوات.

وضع تشريعات مالية واقتصادية تحد من هيمنة المؤسسات المالية الكبرى وإنشاء مؤسسات تسليف للأفراد المتوسطة والعديد.

إعطاء الأولوية في مشتريات الدولة للإنتاج الصناعي المحلي مع مراقبة جودته وأسعاره وبذل جهود متواصلة في مراقبة جودة المنتجات اللبنانية المصنوعة من الدخول الى مناطق واقعة تحت نير الاحتلال الاسرائيلي وإطلاق التهريب على نطاق واسع في المرافئ الواقعة تحت الاحتلال وحتى في مرفأ حيفا لحساب عدد من التجار المتعاملين مع قوات العدو الاسرائيلي.

كما قام العدو الاسرائيلي بنهب الات ومعدات بعض المصانع وقطع الأشجار والبساتين...

هذا الغزو وهذا التدمير دفع العديد من المؤسسات الى الإقبال إما بسبب دمارها الكلي أو الجزئي أو بانسداد الأسواق أمام سلهمها المنتجة إضافة الى ما سببت من خراب المواسم الزراعية على امتداد ستة ونصف وكذلك القضاء نهائياً على كل نشاط سحاي مع ما يعني ذلك من أقبال للعديد من المؤسسات

الجبارين حول الحل المتشدد مهما كانت جهود الفرقاء المحليين صادقة وحيدة فكيف اذا لم تكن الحال كذلك حتى الآن...

أن هناك صراع أهم ضخم وخطير عبر لبنان وفي لبنان وفي طرابلس وربما غدا في بيروت وحتى في صيدا صراع يحرق في طريقه الأبرياء والفقراء والمهجورين والشوارع والمدن وإذا انتقلنا من التحليل الى الواقع وتوقفنا قليلاً حول أحداث طرابلس في محاولة لفهمها كما يفهمها المواطن العادي والسياسي العريق على حد سواء نلاحظ مايلي:

ويجوز للمراقبين على اعتبار أن ما سطر عنه حرب طرابلس من نتائج ستكون ذات تأثير بالغ على بيروت وصيدا - حيث المشكلة نفسها تقريباً - وعلى لبنان ومنطقة اللبنانية ككل...

من هنا فإن الجهود النسبية الذي تعهده كل من بيروت وصيدا حتى الآن يعتبر من نوع الجهود الخطر...

أحداث طرابلس هو اختلاف سيطرة الاتحاد السوفياتي في بيروت ويجمع المراقبين هنا أن أحداث طرابلس كانت مجرد غطاء لتحقيق هذه العملية وأن هذه الحرب ضد الدبلوماسيين السوفيات تستهدف الدور السوفياتي في لبنان والمنطقة العربية ككل...

حسن الاحلاع ان تكون لعبة الامم وصلت الى حد الاساءة للدور السوفياتي عشية بدء التصركات الدولية للزعيم السوفياتي مائيل غورباتشوف ومنها الزيارة التي قام بها مؤخرًا الى فرنسا والتي تصل الى حد عقد لقاء مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان...

لماذا تؤكد معظم المصادر ان عملية خطف الدبلوماسيين السوفيات - ومقتل بعضهم حتى الآن - تعتبر مدفا بعد ذات وان اتخذت من أحداث طرابلس غطاء لها وهي تهدف فيما تهدف اليه الى أحداث مزيد من الليلية والإرهاب وخلق الأرواق على الساحة اللبنانية بهدف إطالة عمر الحرب اللبنانية ما أمكن ذلك...

هذا التصور للوضع بين مدى خطورته وإذا كان من الثالث ان الأزمة اللبنانية دخلت في الرابع الساعة الأخيرة من عمرها فانه من الثالث أيضاً انه ربع ساعة طويل وتفقر ولا تستدعي الأوساط المراقبة عمليات عسكرية في لبنان أو حتى في المنطقة... حرب عربية - اسرائيلية قد تكون صغيرة ولكنها تصل الى نهاية ما تكون معها صفة حل شرق - أوسطي.

في إطار ربع الساعة الأخيرة هذا تجري لقاءات اللجنة الثلاثية في دمشق بين ممثلي الحرب التقدمي الاشتراكي الوزير السابق مروان حمادة والسيد اكرم شهاب وممثل حركة أمل الدكتور محمد بيشوع وممثلي القوات اللبنانية السيدين سلمة والشغفري...

فهل تستطيع هذه اللجنة ان تسرع في التوصل الى اتفاق... على الشؤون السياسية والأمنية يوفر الكثير من الماسي وأن بقي عاجزاً عن حل الأزمة بانتظار المباركة الدولية لهذا الاتفاق أم ان الحرب ستقطع شرايين الحوار كما قطعت شرايين الوطن؟! في رأي مراقبي سياسي ان الحرب اسرع واكثر حسمًا وإن كانت أكثر كلفة وتحارب لبنان اثبتت انها كانت دائماً سبابة على الحوار. وقد يكون خلف الدبلوماسيين السوفيات مؤشراً اكبر خطورة مما يصوره البعض حول مستقبل الأوضاع في لبنان والمنطقة ولا يبقى عيب من ينجز من شار الحرب اللبنانية الا ان ينتظر قليلاً ليروى الاجابات الصحيحة على معظم الاسئلة والتساؤلات.

البنانية على مخرج ما واقتربت من حل ما كلما أصبح خطر العرقلة الاميركية - الاسرائيلية كبيراً ومتزايداً... وهذا مايسر ولوق أحداث كبيرة في نهاية ايلول الماضي ويبدأية تشريد الاول الجاري. وتجزم المصادر الاشتراكية ان خطر التفتت العسكري الواسع سيتزايد كلما كانت الحاجة الاميركية او الاسرائيلية حاسة لواقعة او موقف في اطار مايجري معه اتصالات عربية - اميركية او حتى عربية - عربية بشأن أزمة الشرق الأوسط ولم تستبعد هذه المصادر ان يستمر الوضع في قمة الخطر حتى اواخر تشرين الثاني المقبل...

وتؤيد هذه المصادر نظريتها هذه بالوقائع والتطبيقات التالية:

ان الخط العام للحزب السوري في لبنان يتجه الآن نحو تهدئة الوضع في لبنان وإدخاله براد أزمة الشرق الأوسط وانتظار الحل العام لهذه الأزمة وهذه التهيئة تساعد سوريا في أن يكون موقفها قوياً في المنطقة ولا سيما في مجال الاتصالات الجارية لحل الأزمة...

هذا الامر في حال نجاحه إضافة الى اتصالات سوريا العربية واسيما الاتصالات السورية - السعودية تساهم في اتجاه مؤثر للفة العربي المقبل والمزعم عقده في الرياض وقد أكدت سوريا انها ستحضر هذه اللفة وتجاهلها في لبنان بمنزلة موقفها في قمة المتوقعة...

يضاف الى هذا ان نظرة الجبارين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي لا تزال متباعدة بالنسبة الى طبيعة الحل لازمة الشرق الأوسط وكذلك بالنسبة الى اطر وسائل هذا الحل وكل منهما يملك العديد من الوسائل والادوات المحلية والاقليمية التي تسير في هذا الاتجاه اذ ان يدخل على الخط في الوقت المناسب لمرحلة او تسريع عملية الحل وتكتيكية بدويها فان الاطراف المحلية تبقى عاجزة عن تحقيق خطوات جدية تقيد بان مايجري ويهدف الى تعطيل الدور السوري في لبنان وتؤكد هذه المصادر انه كلما شارفت المشكلة

في الوقت الذي توصلت اليه الجبهود الميثاق الى اتفاق في دمشق ينهي الام طرابلس ويضع حدا لحساباتها ويعيد الطريق أمام تحقيق الاستقرار الشامل، كانت المخاوف تسيطر على ساحتي السياسيين من احتمال تكرار ما جرى في طرابلس على ساحتي بيروت وصيدا... وصل الرغم من أن كثيرين كانوا يراهنون وسازالوا على توقع اجواء ايجابية نتيجة لجنة الحوار الثلاثية من اصل والتقدمي والقوات المستمرة في اجتماعاتها في دمشق فإن شدة بين السياسيين من يسرب من مخاوفه من الوقوع في مطبات تستدرج العاصمة بيروت الى أحداث مأسوية...

والنظرات التي يستند اليها اصحاب هذا الرأي تستند الى مايلي:

- وجود جهات متفترقة من عودة الامن والاستقرار وبالتالي استمرار هذه الجبهات على أحداث اربكانات اذا استطاعت ذلك.

- دخول بعض العناصر التي تتخذ مخططات دولية على خط الأحداث اللبنانية بشكل يوضع الصراع الاقليمي والصراعات العربية تحت تأثير العوامل المتفاعلة في الارض في ظل محاولات ايجاد حل لازمة الشرق الأوسط ومعارضة العاصمة السورية دمشق لبعض هذه الحالات والتي تدور فيها موقفا استسلامياً...

- عودة التحرك الاميركي عبر عدة اقنية الى استئناف نشاطه على الساحة اللبنانية بشكل تحاول فيه واشنطن استعادة دورها المفقود منذ انسحاب مشاة البحرية الاميركية من لبنان...

ان العدو الصهيوني الذي لم يصورة اكيدة الجبهود الميثاق من قبل دمشق لانهاء الأزمة بدأ في توسيع دائرة اعتدائه على صعيد الجنوب من خلال محاولات تهجير أبناء الشريط الحدودي وعلى صعيد مواصلة اسرائيل عملياتها التخريبية لبلدياتها لاشغال النار في منطقتي جيلين وصيدا...

مصادر مقربة من العاصمة السورية

مشهد من حرب لبنان



















